

## Autor\_innen & Künstler\_innen

**Dona Barirani** promoviert am Copernicus Institute of Sustainable Development der Universität Utrecht zum Thema Global Environmental Governance. Sie unterstützt *engagée* von Beginn an als Prozesskreatorin und Autorin.

**Julius Bertz** ist Tutor und Promovierender an der Universität Leipzig.

**Stephan Braun** lebt, lehrt und lernt in Köln. Ihn bewegt der Austausch mit den Werken von Barthes, Beuys, Derrida, Dutschke, Foucault, Kleist, Mayröcker, Nietzsche, das Schreiben und Zeichnen.

**Jochen Dallmer** ist Politologe und promoviert an der Universität Kassel zum Thema Glück und Nachhaltigkeit. Er ist Stipendiat der Hans-Böckler-Stiftung.

**Nima Dodeir** ist seit 2006 freischaffender Bildhauer. Er lebt in Teheran, der Hauptstadt Irans und hat an der Teheran Universität Bildhauerei studiert und mit einem B.A. im selbigen Fach abgeschlossen.

**Jakob Frühmann** lebt und arbeitet in Wien. Hier und andernorts versucht er, im Dreieck linker Gesellschaftskritik, literarischer Vertiefung und theologischer Reflexion zu vermitteln und zu studieren.

**Peter Haselmayer** ist ein Unbekannter, der Post Conceptual Art Practices an der Akademie studiert hat. Er lebt in Wien, hat je einen Preis gewonnen, kein Stipendium bekommen, war auch nie in einem Artist-in-Residence oder Fellowship-Programm und ist auch durch keine Galerie vertreten. Er macht jetzt Therapie. Er taucht immer wieder als Performer auf. Zuletzt als Walter Ego.

**Johann Jakob Häußermann** ist Autor und Filmemacher, studierte zunächst in Frankfurt am Main und derzeit an der Freien Universität Berlin und der Akademie der bildenden Künste Wien Philosophie und Politikwissenschaft.

**David Hoffmann** studiert im Master Philosophie an der Universität Wien. Er interessiert sich für Bioethik und -politik, Mensch-Maschine-Konzepte, Zusammenhänge von Film und Philosophie und die Geschichte des Kesselkochens. Er verfasst darüber hinaus (zeitweise unter dem Namen Dada Hoffi) u.a. Dramatik, Lyrik und Lieder.

**Gabriel Hürlimann** ist Philosoph und Literaturwissenschaftler, studierte in Zürich und promovierte an der Universität Frankfurt. Er ist Mitarbeiter im Forschungsprojekt Repräsentative Gewalt am Institut für Theorie der Zürcher Hochschule der Künste.

**Kilian Jörg** studiert Philosophie und Kunst in Berlin, Wien und Brüssel; Initiator des Kollektivs *philosophy unbound* ([philosophyunbound.tumblr.com](http://philosophyunbound.tumblr.com)); Multimedia-Philosoph, DJ, Musiker, Reisender. <http://kilianjoerg.blogspot.co.at/>.

**Isabell Lorey** ist Mitglied beim Europäischen Institut für progressive Kulturpolitik (eipcp). Seit Oktober 2015 ist sie Professorin am Institut für Politikwissenschaft an der Universität Kassel. Sie lehrt(e) Politische Theorie, Sozial- und Kulturwissenschaften, feministische und postkoloniale Theorie an der Universität Basel, der Humboldt Universität zu Berlin und der Universität Wien. Zudem lehrte sie als C-1 Professur postkoloniale Studien an der Universität der Künste Berlin.

**Felix Maschewski** ist Doktorand an der Humboldt-Universität zu Berlin. Im Rahmen seiner Doktorarbeit untersucht er die Interrelation zwischen literarischem und ökonomischem Wissen und den Einfluss narrativer Fiktion auf wirtschaftliches Handeln.

**Anna-Verena Nosthoff** studierte Philosophie, Politische Theorie und Soziologie in Frankfurt a.M., London und Chapel Hill (NC). Zuletzt erschien von ihr ein Aufsatz über Theodor W. Adorno und Gustav Metzger: "Art after Auschwitz: Responding to an Infinite Demand" (Cultural Politics). Weitere Veröffentlichungen u. A. in *ZfphL*, *Der Blaue Reiter*, *Critical Legal Thinking* und *Culture, Theory&Critique* (im Druck).

**Pol&Simon** sind zwei Brüder, die seit jungen Kinderjahren gemeinsam ein Universum ungedachter Möglichkeiten, Situationen und Energien entdecken und teilen. Mit Hilfe des Mediums treten die Künstler auf eine mystische und emotionale Weise in den Kontakt mit dem Betrachter. Seit langer Zeit sind Pol&Simon auf der Suche nach Etwas, was ihnen mit Worten zu beschreiben schwer fällt. Pol&Simon leben und arbeiten in Paris und Köln: [www.poletsimon.com](http://www.poletsimon.com).

**Rosa Reinberg** mag Speis und Trank als auch was zum Speim und Dank. Viel verloren wird hier nicht bis auf die Mauer, die das Wort durchbricht.

**Magdalena Meergraf** lebt seit vielen Jahren in Wien, wo sie Publizistik studierte. Aktuell arbeitet sie beim Monopol Medienverlag und studiert Politikwissenschaft. Als freiberufliche Journalistin setzt sie sich verstärkt mit der Flüchtlingsthematik auseinander.

**Miguel de la Riva** studierte Philosophie und Soziologie in Köln und München und ist nun in Psychologie an der Universität Wien eingeschrieben.

**Jorinde Schulz**, Studium der Musik in Kopenhagen, der Philosophie und Politikwissenschaft in Berlin. Arbeitet zurzeit am Sonderforschungsbereich Affective Societies der Freien Universität Berlin. Schreibt über Musik und Therapie, Tier- und Menschmaschinen.

**Rahel Sophia Süß** ist Initiatorin des Projekts *engagée* und begleitet dieses als Autorin, Prozesskreatorin und Layouterin. Derzeit arbeitet sie an ihrer Dissertation zu aktueller Wachstumskritik und ihrem Subjekt im Bereich Politikwissenschaft. Sie studiert Philosophie und ist Lektorin an der Universität Wien. Zuletzt erschienen bei Turia + Kant *Kollektive Handlungsfähigkeit - Gramsci - Holzkamp - Laclau/Mouffe*.

**Julia Wasenmüller** studiert im 3. Semester Politikwissenschaften an der Freien Universität Berlin. Dieses Studium soll ihr jedoch nicht lediglich als Ausbildung zu intellektueller Phraseologie dienen, sondern ist verbunden mit der Verantwortung, jede theoretisch-gedankliche Dekonstruktion gesellschaftlicher Unrechtsverhältnisse auch in Form aktiven Tätigwerdens in ihren Berliner Alltag zu tragen.

**Cristina Yurena Zerr** engagiert sich in unterschiedlichen Netzwerken und Gruppen zu Flucht und Migration und ist Teil des Vereins KAMA Wien, bei dem Kursangebote von Migrant\_innen und geflüchteten Menschen auf Spendenbasis angeboten werden. Derzeit befindet sie sich auf Gran Canaria und arbeitet in einem ‚Rasthaus‘ für geflüchtete Menschen.